

23 gennaio 2013

L'HUFFINGTON POST

in collaborazione con il Gruppo Espresso


Venezia attraverso i riflessi nei canali: le fotografie di Jessica Backhaus (FOTO)

Sara Bertuccioli, L'Huffington Post | Pubblicato: 20/01/2013 17:37 CET | Aggiornato: 20/01/2013 17:38 CET

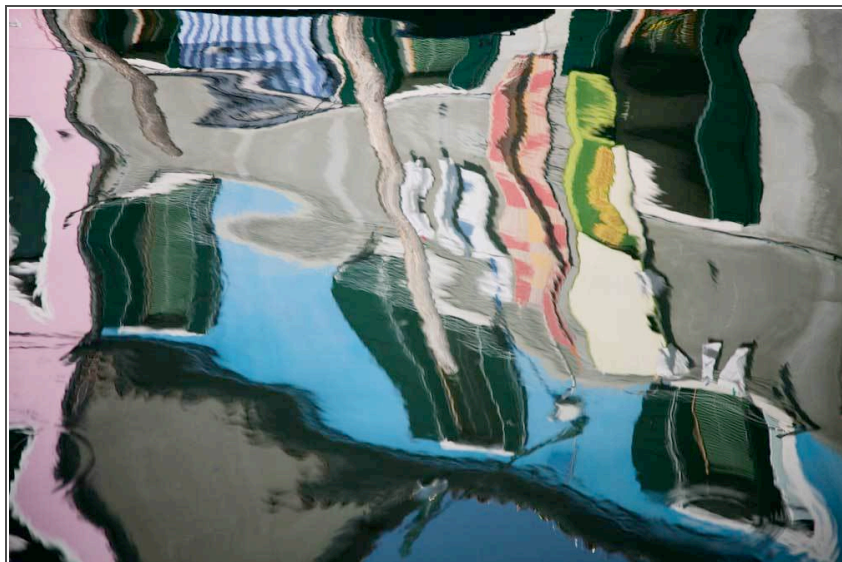
Venezia così non l'avete mai vista: palazzi distorti, colori vividi e sfumature geniali. Il tutto riflesso nelle acque dei canali che attraversano una delle città più belle al mondo. Ma nel [progetto di Jessica Backhaus 'I wanted to see the world'](#) si cerca di andare oltre il solito cliché delle fotografie, per mostrare così una città diversa con gli scatti che si avvicinano più ai dipinti che alla fotografia.

Conosciuta nel mondo dell'arte per le sue fotografie astratte, vivide di oggetti per la casa e degli spazi abitativi familiari, la serie 'I wanted to see the world' non ha nulla di intimo ma si avvicina piuttosto alle fantasie oniriche. Ecco cosa scrive Alexa Becker sugli scatti dell'artista: "Distorsione e trasformazione entrano per la prima volta nei lavori di Jessica. L'effetto è estraniante per lo spettatore che comunque capisce che quelle fantasie esistono naturalmente nell'acqua, anche se non ci fa caso"

[Ecco una gallery con alcune delle immagine tratte da 'I wanted to see the world'](#)

 Backhaus racconta con i riflessi Venezia

1 di 17 < >



jessicabackhaus.net



Avanti