



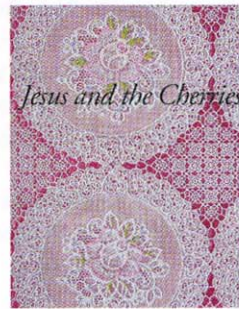
Jesus and the Cherries

Jessica Backhaus

Texte: Stephan Schmidt-Wulffen, Monika Rydiger

Die deutsch-amerikanische Fotografin Jessica Backhaus porträtiert ein Dorf im Norden Polens. Mit sicherem Blick und in unverwechselbarer Farbensprache zeigt sie die besondere Ästhetik der einfachen Dinge, die ihr dort begegneten: Plastikblumen und Häkelkissen, Heiligenbilder und Kirschchen in Einmachgläsern.

The German-American photographer Jessica Backhaus has portrayed a village in Poland. With a sure eye and an unusual color language, she points out the distinctive aesthetic of the details she encountered: plastic flowers and crocheted pillowcases, images of saints and cherries preserved in mason jars.



Kehrer Verlag · 144 S. · ca. 100
Farbabb. · ca. 24,6 x 32,8 cm
HC · ca. € 58/sFr 98
ISBN 3-936 636-63-X · Dt., Engl.

Limitierte Edition m. sign. Foto
im Schuber · *limited edition with
signed photo in slipcase*
ISBN 3-936 636-74-5
ca. € 180/sFr 279

Limitierte Edition m. sign. Foto
im Objektkasten · *limited edition
with signed photo in box*
ISBN 3-936 636-73-7
ca. € 330/sFr 510

