




3.2016
APRIL

LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL 

AGENDA | BÜCHER



Jessica Backhaus

SIX DEGREES OF FREEDOM

Die Fotografie einer Kinderrutsche, ein Tapetenmuster oder ein gläserner Briefbeschwerer: All das sind Erinnerungsstücke aus dem Leben der Fotografin (*1970), rund 60 hat sie für diesen Bildband zusammengestellt. Jessica Backhaus begibt sich dort auf die Suche nach ihrer Herkunft. Sie kehrt an Orte zurück und wählt Dinge aus, die symbolisch für bestimmte Momente ihrer Jugend stehen können. Diese Objekte werden vor neutralem Hintergrund positioniert, sodass der Betrachter die ihnen zugedachte besondere Bedeutung wahrnehmen kann, ohne aber eine genaue Erklärung zu erhalten. Gemeinsam mit Landschaftsimpressionen und abstrakten Bildkompositionen entsteht so ein feinsinniges Kaleidoskop, das sich zwar um die Autorin dreht, aber durchaus universell für den Umgang mit Erinnerung verstanden werden kann.

Jessica Backhaus: Six Degrees of Freedom.
132 Seiten, 64 Farb- und Schwarzweißabbildungen,
22,8 x 27,4 cm, Kehrler Verlag

