



**Jessica
Backhaus**

***Six Degrees of
Freedom***

Kehrer, 39,90 Euro

Der beste Bildband der deutschen Fotokünstlerin seit „*Jesus and the Cherries*“ (2005). In ihren bisweilen fast schon abstrakten Bildmotiven sucht Jessica Backhaus nach der Textur der Erinnerung. Fast schon haptisch begreifbar erscheinen einige dieser Bilder einer Spurensuche an den Orten der Kindheit und Jugend der Fotografin. Das Werk macht ihre Nähe zu anderen künstlerischen Darstellungsweisen deutlicher als all ihre früheren Bildbände.

