

# JESUS AND THE CHERRIES

Jessica Backhaus in der Kirsten Roschlaub Gallery

HAMBURG

Kultur und Menschlichkeit: Ein „Polish Poem“ – mit diesen Stichworten lässt sich die Ausstellung der in New York lebenden, deutschstämmigen Jessica Backhaus beschreiben. Sie nimmt uns mit auf eine nicht alltägliche Reise zu Kultur-erlebnissen, Familientraditionen und Freundschaften, auf der wir auf fotografischem Weg persönlichen und hochemotionalen Porträts, Interieurs und Momentaufnahmen des polnischen Lebens und der Kultur unseres Nachbarlandes begegnen. Eine besondere Affinität zu Alltagsmomenten in Verbindung mit ungewöhnlicher Farbsprache erzeugt den fesselnden Reiz ihrer Aufnahmen. Die Fotografin begleitete die Bewohner in den verschiedenen polnischen Orten regelmäßig – man spürt die vertraute Beziehung, die Jessica Back-



haus innerhalb des dreijährigen Schaffensprozesses aufbauen konnte. Weder unangenehm zu- dringlich noch taktlos oder gestellt präsentiert sie uns Bilder von Ursprünglichkeit, von Hoffnung und Ver- änderung. Den abgelichteten Menschen gibt sie

Abb. rechts oben  
Jessica Backhaus  
Pink Beata, Poland  
2004  
C-Handprint  
41 x 55 cm  
© Jessica Backhaus



Jessica Backhaus  
Violeta, Poland  
2003  
C-Handprint  
41 x 55 cm  
© Jessica Backhaus



Zeit und Raum zur persönlichen Entfaltung und bietet uns – wie zum besseren Kennenlernen – einen behutsam ausgewählten Blick in die Wohnzimmer und Küchen, in die manchmal stillebenartige, eigene kleine Welt. Jessica Backhaus zeigt, dass sich Poesie und Realität nicht ausschließen müssen.

„Ich hatte in den letzten Jahren wunderbare Erlebnisse mit den Menschen und der polnischen Landschaft“, so die Fotografin, „doch was mich am meisten berührt hat, ist die Lebensweise dieser polnischen Landbevölkerung – unberührt, authentisch und unverbraucht. Manchmal habe ich mich zurückversetzt gefühlt in eine andere Zeit. Das heutige Polen konnte in der Vergangenheit selten klar porträtiert werden.“

Nicht nur nach Polen zog es die gebürtige Cuxhavenerin. Seit ihrem 16. Lebensjahr lebt sie im Ausland, studierte in Paris Fotografie und Visuelle Kommunikation und arbeitete als Foto-Editor. Seit zehn Jahren lebt sie in New York und etablierte sich – nach Assistenz bei namhaften Fotografen wie Francois Halard, Michel Comte und Patrick Demarchelier – selbst in dieser Medien-Welt, stilbewusst und einfühlsam. Seit 2000 arbeitet sie als selbstständige Fotografin und realisiert u. a. regelmäßig Projekte für die Kunden The Bodyshop, Elle Decoration, Harper's Bazaar, Anne Klein oder Virginware. Neben ihrer kommerziellen Auftragsarbeit



Jessica Backhaus  
**Olga, Poland**  
 2003  
 C-Handprint  
 55 x 41 cm  
 © Jessica Backhaus

hat sie auch in Europa und New York ausgestellt, unter anderem in London in der National Portrait Gallery.

Anfang 2004 eröffnete die Hamburgerin Kirsten Roschlaub ihre Fotogalerie. Im vergangenen Jahr zeigte sie eine große Bandbreite unterschiedlicher Fotokunst nationaler und besonders internationaler Künstler. Mittlerweile hat sich die Galerie als Forum für die Foto- und Werbebranche sowie für Liebhaber von hochwertiger Fotokunst etabliert. ■

## INFORMATION



**Kirsten Roschlaub Gallery**  
 Hamburger Galerierhaus  
 Klosterwall 13, D-20095 Hamburg  
 Tel. +49 (0) 40 / 43 21 65 91  
 Fax +49 (0) 40 / 43 21 65 92  
 info@roschlaubgallery.de  
 www.roschlaubgallery.de

**Presse:**  
 Silke Behrental  
 Tel. +49 (0) 40 / 87 97 26 77

**Öffnungszeiten:**  
 Mo. bis Fr. 10 – 18 Uhr

**Jesus and the cherries**  
 Künstlerin: Jessica Backhaus  
 19. April bis 17. Mai 2005  
 Vernissage: 18. April 2005, 19 Uhr

**On Top – Reiseimpressionen**  
 Künstler: Shim  
 21. Mai bis 20. Juni 2005  
 Vernissage: 20. Mai 2005, 19 Uhr



Jessica Backhaus  
**Pink Pillow, Poland**  
 2003  
 C-Handprint  
 55 x 41 cm  
 © Jessica Backhaus